

## 出演者(エントリー順)

1. KENT BAND
2. Kaz-You
3. たむちゃん
4. 遠藤悦夫
5. 遊びの会
6. アイダ・アイダ
7. アッピー
8. ニコチンコンビ

※出演順は変更する場合がございます。  
最新情報はウェブサイトでご確認ください。

## 《ゲストパフォーマンス》

トンカラポンガ(チンドン楽団)

## お申込み方法

フォームからお申込みいただくか、メール・電話にて「お名前、人数、電話番号」をお知らせください。複数名でご来場される場合は代表者様のお名前をお教えてください。



お申し込みフォーム

一般財団法人たんぽぽの家  
「障害とアートの相談室」  
(担当: 大井、中島)

メール = artsoudan@popo.or.jp  
電話 = 0742-43-7055

## 審査員

- 鈴木京子(国際障害者交流センター ビッグ・アイ 副館長)  
武内美津子(バイリンガル女優、詩人、表現者)  
塚原悠也(コンタクト・ゴンゾ、KYOTO EXPERIMENT 協同ディレクター)  
常盤成紀(公益財団法人堺市文化振興財団 事業係長)

## 会場へのアクセス

茨木市文化・子育て複合施設  
おにクル きたしんホール



大阪府茨木市駅前三丁目9番45号

- 電車でお越しの場合  
JR茨木駅・阪急茨木市駅からいずれも徒歩約10分
- バスでお越しの場合  
阪急・京阪・近鉄バス「茨木市役所前」バス停下車すぐ
- 駐車場について  
おにクルにお客様用駐車場はありません。お車でご来場の際は、中央公園駐車場及び市役所駐車場などをご利用ください。  
※市役所駐車場は混雑するため、中央公園駐車場のご利用をおすすめしています。  
※車いす使用者向けの専用駐車スペース(1台)があります。
- 駐輪場について  
自転車・バイクでご来場の方は、おにクルの駐輪場(無料)をご利用ください。

## 主催



一般財団法人たんぽぽの家  
「障害とアートの相談室」

一般財団法人たんぽぽの家(奈良)が運営する、障害のある人の表現活動に関する支援窓口。厚生労働省「令和6年度障害者芸術文化活動普及支援事業」における「近畿ブロック広域センター」を受託し、近畿一円の障害のある人のアート活動を盛り上げ、広めていくための活動を続けている。

<https://artsoudan.tanpoponoye.org/>

本事業は厚生労働省「令和6年度障害者芸術文化活動普及支援事業」の一環として実施します。



●お問い合わせ先 一般財団法人たんぽぽの家 〒630-8044 奈良県奈良市六条西 3-25-4  
電話 0742-43-7055 ファックス 0742-49-5501 メール artsoudan@popo.or.jp

**まだ見ぬ S-1 グランプリ**

**12月6日(金)**

13:30開場 14:00開演(16:40終演予定)

会場 茨木市文化・子育て複合施設 おにクル きたしんホール (大阪府茨木市駅前三丁目9番45号)

定員 150名

事前申し込み制 入場無料

ジャンル不問、障害のあるアーティストによるユニークなパフォーマンスを発掘する「S-1グランプリ」。1次予選を勝ち抜いた8組のパフォーマーがそれぞれの表現を舞台上で爆発させます。新たなスターの誕生をお見逃しなく!

Illustration = たむちゃん Good Job Center KASHIBA



# S-1 グランプリとは?

「障害とアートの相談室」が本年度はじめて取り組む、近畿圏で活動する障害のあるパフォーマーにスポットライトを当てるグランプリ企画。ジャンルや経験を問わず、既存の枠組みにとらわれないパフォーマンスを公募形式で募集し、発表することを通じ、新たなアーティストを見出すとともに、舞台芸術そのものを問い直すことを目指します。発表いただいたパフォーマンスには、審査員による審査を行いグランプリや審査員賞を決定するほか、観客のみなさまによるオーディエンス賞の投票も行います!

## パフォーマー

エントリー No. **01**



### KENT BAND

- タイトル  
頭の中がバッキバキ
- ジャンル  
ギターと歌、カホンによるブルース

●プロフィール  
けんとはるきは、はるき0歳、けんとは4歳の頃からの幼なじみ。今では2人が集まれば毎回即興の音楽が生まれる。けんとは(カホン)はウィリアムズ症候群という特性があり、音に対して敏感、音楽が大好き。はるき(ギター)は高校受験の勉強中(?)に独学でギターをマスターする。

●コメント  
疲れてるのに明日学校に行かないといけない。もう学校に行くのめんどくさい、早く卒業したい、頭の中がバッキバキの気持ちをブルースにした。カホンとアコースティックギター、それぞれが好きなように音を出して、それが合わさるところにエネルギーが生まれる。S-1グランプリ自体を楽しみたい。その場で生まれる音楽に乗せた心の叫びを聞いてくれ!

エントリー No. **02**

### Kaz-You

- タイトル  
ごちゃまぜ
- ジャンル  
ダンスとカホン演奏



●プロフィール  
全盲の双子が結成するダンス&パーカッションユニット。結成3年目、公演30回以上。ダンサーKaz-ma(カズマ)は下肢機能障害の特性を生かしブレیکنで魅せる。ダンスバトルやショーケースでも活動中。パーカッショニストYou-ma(ユーマ)は、音楽バンド活動をしながらダンサーとの作品にも多く取り組んでいる。

●コメント  
こんにちは、Kaz-Youです。結成3年目の全盲の双子ユニットです。今回パフォーマンスさせていただく「ごちゃまぜ」は、オリジナル作品の2作目です。パーカッショニストYou-maが心躍るフレーズをごちゃまぜに綴り、ダンサーKaz-maがごちゃまぜに表現を重ねて作りました。たくさんの方に楽しんでいただきたいです。生まれつき目が見えない2人が、思いを寄せ、魂で紡ぐパフォーマンスをお楽しみください!

エントリー No. **03**

### たむちゃん

- タイトル  
たむロイド香芝新聞
- ジャンル  
朗読



●プロフィール  
グッドジョブ!センター香芝の、メンバーのたむちゃんです。奈良県香芝市出身です。好きなことは、車に乗ることです。



●コメント  
たむちゃんが、日常で起こっている出来事や、気になるあの人への質疑応答、それらを自問自答形式で編集しているタブロイド紙。まずはタブロイド紙のサイズに合わせて紙を切り、それから黙々と自問自答を書き込み、そして朗読していきます。「アトリエで作業している時、新聞を書いてみようと思いました。リラックスしてがんばります。」

エントリー No. **04**

### 遠藤悦夫

- タイトル  
今まで観た事がない光景
- ジャンル  
ウクレレ演奏…少し違う



●プロフィール  
私はいろんな事に挑んできました。周りの人たちは「なんでそんな事ができるの。」と、よく聞かれますが、これは子供の頃からの教育方針と、今までかかわって、支えてくれた多くの人たちのおかげではないかと思っています。

●コメント  
音楽を聴くのは大好きですが、演奏となると重度障がい者の上に言語障害なので、無縁のものでした。でも、ウクレレが60半ば過ぎの私にいきなりふりかかってきたため、ダメもとで一度だけ弾いてみた。音は出たが、ウクレレとは程遠い音だった上に足は血だらけ。これで終わるかと思いきや「いけるいける。続けていけば弾けるよ。」との声。丁度そのイベントに来ていた川口さんからも「僕でよかったですよ。」となり、足で弾くための固定台まで作られて、音符もわからないがやるしかなくなりました。

## ゲストパフォーマンス



### トンカラポンガ(チンドン楽団)

和歌山県紀の川市の就労継続支援B型事業所ボルテックの中で目立つの好き、踊るの好きなメンバーで構成。サーカス団を夢見る多種多様なチンドンパフォーマンス楽団。出来ない事を出来るように見せ、出来る事をもっと出来る様に見せる。さあさあみなさまご機嫌いかが?障害を持っていようが無かろうが、もう戻れやしないなら生きる力を育てましょう!

エントリー No. **05**



### 遊びの会

- タイトル  
ちゃんばらごっこ
- ジャンル  
真剣に遊ぶ

●プロフィール  
3人はパフォーマーで友人だ。永井は大好きな剣や変身の相手が欲しいと思ってた。青木はスキル向上を目指して、週2回中大路とトレーニングしている。中大路にとってはトレーニングも真剣な遊びだ。3人の目的がミックスして「遊びの会」が誕生し、ちゃんばらごっこがスタートした。

●コメント  
ちゃんばらごっこ「ごっこ」と聞いただけでワクワクする。戦っても戦っても、倒れても倒れても『大丈夫、大丈夫...』の魔法をかけられると立ち上げられる。剣と剣のしのぎ合いでも優しい?にらみ合い。そんな3人の、ちゃんばらごっこは摩訶不思議。みなさんも一緒にやってみたくなる様なパフォーマンスをしたい。

エントリー No. **06**

### アイダ・アイダ

- タイトル  
ドレミ・アドリブ・エクスプレス
- ジャンル  
即興ダンス・歌



●プロフィール  
一般社団法人暮らしランプのメンバーで結成されたチームです。休み時間に突如始まるLIVEは日常風景。扇子を使って舞い始めたと思えば、その横でゾンビダンスが始まり、ボイスパーカッションまで聞こえてくる...。そんな即興パフォーマンス力に溢れたメンバーが集っています!

●コメント  
歌って踊ってピアノを弾いて。それぞれが思いのままに「ドレミの歌」に合わせてパフォーマンスを披露します。事前打ち合わせなんて、あつてないようなもの。誰にも予測できない彼・彼女らの動きは会場を沸かせること間違いなし。即興的な演出が生み出す唯一無二のステージが、今ここに誕生します!

エントリー No. **07**

### アッピー

- タイトル  
HANAのくまさん
- ジャンル  
ダンスと歌



●プロフィール  
こんにちは!! HANAのアッピーです。よろしくお願ひします。好きなことは「え」をかくことです。いろえんぴつでいろいろかきます!

●コメント  
ハッピーになるようなダンスをします!!! ひげじいさん、というたを、わたしの大好きなHANAのスタッフのかえうたにして、げんきよくうたいます!



エントリー No. **08**

### ニコチンコンビ

- タイトル  
漫才『ひさおのバカンス』
- ジャンル  
漫才



●プロフィール  
先天性の障害者です。40代で電動車椅子を利用し、地域や施設で暮らす当事者と関わる事になりました。社会の問題に触れ、誰もが住みやすい社会を目指すための活動を行っています。(けんじ)ヘルパーを使って、夫婦での地域生活。尻に数かたながらも耐えに耐えて、来年で二十年です。これからも色々あるだろうけど、喧嘩しながら仲良くやっていきたいです。(ひさお)

●コメント  
お笑いが高齢当事者仲間です。この機会に今一度、高齢当事者パワーを見せたい。花を咲かせたい。そしてとにかく「漫才」がしたい、多くの方に笑っていただきたい想いで応募しました。(けんじ)以前はトリオ漫才をしていましたが、今回初めて、コンビで漫才に挑戦します。世間ではタバコを吸える場所が減ってきていますが、めげずにニコチンと仲良くします。ところで、会場は喫煙可ですか?(ひさお)